

OFFRE DE STAGE OU DE SERVICE CIVIQUE



Appui au développement du projet *Fenêtres sur le paysage*, art et itinérance sur le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle

Structure : Derrière Le Hublot, projet artistique et culturel de territoire

Contrat : stage ou service civique

Période : à partir d'avril 2018

Durée : 6 mois minimum

Lieu : Capdenac-Gare (12)

1. Derrière Le Hublot, projet artistique et culturel de territoire

Créé il y a 20 ans, Derrière Le Hublot puise ses origines dans la mobilisation de jeunes gens décidés à mettre en œuvre une action culturelle au cœur de leur lieu de vie, Capdenac et ses environs. L'éducation populaire est l'un des ferments de l'émergence de cette association et la structure toujours. L'équipe professionnelle de Derrière Le Hublot travaille en étroite collaboration avec des bénévoles impliqués et un Conseil d'administration composé d'habitants engagés. L'activité se décline autour d'une programmation en saison, de *l'Autre festival*, et d'un volet médiation culturelle. Derrière Le Hublot s'inscrit dans la dynamique des projets « artistiques et culturels de territoire » en privilégiant un rapport étroit à son environnement et en développant les projets contextuels. Si les arts en espace public constituent un axe fort de la programmation, des collaborations se nouent avec des artistes de tous horizons (photo., BD, création sonore, etc.) et la recherche d'une ouverture vers d'autres secteurs de la société (santé, agriculture, tourisme, etc.) est constante.

Derrière Le Hublot est conventionnée par l'Etat / Drac Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, la Communauté de communes du Grand-Figeac, le département de l'Aveyron et la ville de Capdenac-Gare.

Derrière Le Hublot pilote un projet interrégional au travers du projet DAV - Développement des Arts Vivants en Massif central cofinancé par le Fonds national d'aménagement et de développement du territoire (FNADT) et l'Union européenne dans le cadre du programme opérationnel interrégional FEDER Massif.

2. Présentation du projet *Fenêtres sur le paysage*

Porteur du projet : Derrière Le Hublot

Partenaires : PNR des Causses du Quercy, Commune de Gréalou, Communauté de Communes du Grand Figeac, PETR Figeac Quercy Vallée de la Dordogne, ACIR Compostelle, acteurs (associations liées à la construction en pierre sèche, ...) et habitants du territoire

Calendrier estimé : année 2018 + développement à 2/3 ans

Budget prévisionnel : 200 000 €

Contexte

Le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle est un itinéraire de renommée et un "poids lourd" de la randonnée en Europe : en 2016, plus de 277 000 pèlerins sont arrivés à Saint-Jacques. Son rayonnement est international, avec une grande part de personnes

européennes (44% d'espagnols, 15,59% d'Italiens, 8,62% de Portugais, 5,57% de français) mais également un pourcentage de personnes américaines (environ 10% des Etats-Unis).

Le territoire de la Communauté de Communes du Grand Figeac et le Parc naturel régional des Causses du Quercy sont traversés par cet itinéraire de prestige. Reste aujourd'hui :

- à travailler sur l'appropriation de ce chemin par les habitants qui peuvent l'appréhender comme un itinéraire simplement à destination de randonneurs extérieurs, nationaux et internationaux,
- à développer des actions de médiation et diffusion artistique sur le chemin pour développer une meilleure connaissance de son histoire et poser en-même temps un regard nouveau et décalé sur cet itinéraire millénaire dont la fréquentation augmente d'année en année,
- à se démarquer et mettre en lumière la spécificité du GR 65 liée à ce territoire afin de le faire connaître et permettre aux personnes de découvrir un territoire plus large, contribuant ainsi aux retombées économiques sur le territoire,
- à valoriser, grâce à cet itinéraire, les savoir-faire de nos territoires et notamment la filière pierre, qui fait écho à la labellisation comme Géoparc du PNR des Causses du Quercy.

Les 20 ans du classement UNESCO de ces chemins sont l'occasion d'engager le projet *Fenêtres sur le Paysage* qui contribuera à ces différents enjeux. Ce projet artistique et culturel de territoire sera porté par deux acteurs mêlant approche culturelle et artistique et développement territorial, il contribuera à la vitalité de ce territoire et à sa perpétuelle exploration.

Actions

1/- l'implantation d'œuvres d'art refuges

Enjeu : faire découvrir les paysages des chemins vers Saint-Jacques à travers des œuvres imaginées par des artistes en relation avec le territoire, ses acteurs et ceux qui y vivent.

Descriptif de l'action : créer, avec une approche immersive et participative, une œuvre d'art refuge pour accueillir les randonneurs et habitants pour une expérience exceptionnelle en pleine nature les invitant à contempler le paysage environnant et s'approprier l'espace du bien classé.

Déroulement :

- Mise en place d'une commission artistique dirigée par Derrière Le Hublot et choix d'un collectif pluridisciplinaire mêlant architectes et artistes
- Résidence des artistes sur le territoire d'une à deux semaines
- Pendant la résidence : des temps forts organisés avec les habitants et acteurs du territoire
- 2 ou 3 propositions d'esquisses pour choisir le projet final qui pourront être valorisées à travers une exposition
- Création de l'œuvre d'art refuge

2/- la diffusion d'œuvres contemporaines contextuelles

Enjeu : diffuser, dans le même temps, des œuvres contemporaines contextuelles qui dans leurs écritures, leurs diffusions, leurs modes de participation invitent les publics à une plus grande appropriation, une meilleure connaissance et un partage renforcé de l'universalité du bien classé. Ces diffusions auront vocation à renforcer la dimension populaire et festive du bien, en conviant les publics à découvrir à travers la production artistique contemporaine les Chemins de Compostelle.

Lieu de la résidence et diffusion : tronçons du chemin classés à l'UNESCO en amont et en aval de Figeac (GR65)

Déroulement :

- accueil d'artistes français et étrangers invités en résidence de quelques jours à plusieurs semaines pour créer des œuvres sur les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle situés sur le territoire de la communauté de communes du Grand Figeac dans le but de mettre en valeur les biens classés à l'UNESCO. Les œuvres seront spécifiquement pensées pour les territoires situés sur les Chemins. Les résidences se nourriront de temps de rencontres avec les habitants, arpenteurs, randonneurs et autres acteurs du territoire.
- Présentation des créations au grand public lors de différents temps forts sur les chemins et dans d'autres espaces.

3. Missions

Sous la responsabilité du directeur de la structure, et en collaboration avec l'équipe Derrière Le Hublot et les partenaires du projet, il s'agira de venir en appui au développement du projet *Fenêtres sur le paysage* par :

- La contribution à la préparation et à l'animation des réunions du groupe projet dans sa globalité
- La définition d'une méthodologie pour associer les habitants et élus du territoire à la conception et construction de l'œuvre d'art-refuge
- La définition du protocole de gestion et d'aménagement de l'œuvre d'art refuge
- La définition du programme de résidence des artistes sur le territoire (prise de contact avec les habitants, acteurs du territoire ; organisation de temps de rencontres et d'échanges ; organisation d'une soirée de présentation des projets, ...) et la coordination de leurs venues
- L'élaboration d'outils de communication sur le projet (rédaction de communiqué de presse, dossier de presse, ...) et d'actions de valorisation
- Le suivi technique et logistique des programmations accueillies sur le territoire
- La participation au montage et à l'administration du projet LEADER sur le projet
- La recherche de partenaires pour une coopération future sur d'autres itinéraires

Le/La stagiaire sera également amenée à assister ponctuellement l'équipe professionnelle et/ou bénévole sur d'autres actions du projet associatif de Derrière Le Hublot.

4. Profil

Bac + 5 en aménagement/développement des territoires ou métiers des arts et de la culture

Forte sensibilité au développement local, à l'architecture, à la création en espace public

Bonne capacité rédactionnelle, de synthèse

Bonne capacité d'animation et sens du relationnel

Forte disponibilité, soir et week-end parfois

Permis B

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation manuscrite et CV)
par courrier : Derrière Le Hublot, maison du parc de Capèle, 12700 Capdenac Gare
et par mail : fred.sancere@wanadoo.fr